

**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES
COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
EDUCAÇÃO INFANTIL 5**



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: **CAMILA E PAULA** TURMA: **A**

PROFESSORAS: **ANDREIA E NILDA** TURMA: **B**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

MEU NOME É: _____ **SOU DO INFANTIL 5:** _____

DATA DA REALIZAÇÃO: PERÍODO DE 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO-COVID 19. NECESSITAMOS MUITO DE SUA PARTICIPAÇÃO ORGANIZANDO UM TEMPO, EM CASA, PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES E PARA QUE SEU FILHO POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO TODAS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. DIARIAMENTE POSTAREMOS VÍDEOS EXPLICATIVOS PELO O WHATSAPP. SEU FILHO DEVERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES NO PERÍODO DE 03 A 07 DE MAIO. CUIDEM-SE E CUIDEM DE SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.

PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL 5.



<p>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.</p>	<p>ASSISTA AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DAS PROFESSORAS, E TENHA UMA BOA SEMANA!</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>AUTONOMIA SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA O DIA E A NOITE LUZ E SOMBRA AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS RIMAS DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS MÚSICA E DANÇA EXECUÇÃO MUSICAL LITERATURA REGISTRO DE QUANTIDADES NOÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS</p>
<p>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>O EU, O OUTRO E O NÓS:</u> (EI03EO02) Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as). <u>ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u> (EI03EF01) Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema. Sensibilidade estética em relação aos textos literários. (EI03EF03) Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. (EI03EF02) Reconhecer e criar rimas. <u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u> (EI03ET02) Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência. Identificar os elementos e características do dia e da noite. <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u> (EI03TS01) Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. (EI03TS01) Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos. <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u> (EI03TS03) Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio. Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</p>

		CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES		
		COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	03/05 SEGUNDA-FEIRA	MANHÃ
TARDE	SONS DOS ANIMAIS IDENTIFICAÇÃO DE SOM/SILÊNCIO			
04/05 TERÇA-FEIRA	MANHÃ		HISTÓRIA: XIII... ACABOU A LUZ! BRINCADEIRA/DESENHO COM SOMBRA	
	TARDE		INTERPRETAÇÃO DA HISTÓRIA ELEMENTOS DO DIA E DA NOITE	
05/05 QUARTA-FEIRA	MANHÃ		NOÇÕES DE ADIÇÃO TRAÇADO DOS NUMERAIS DE 1 A 5	
	TARDE		NOÇÕES DE SUBTRAÇÃO/MÃOSINHA REGISTRO DE QUANTIDADES	
06/05 QUINTA-FEIRA	MANHÃ		HISTÓRIA: QUAL É A COR DO AMOR? IDENTIFICAÇÃO/BOQUINHA DA LETRA E	
	TARDE		DESENHO LIVRE CONTAGEM E REGISTRO DE SÍLABAS	
07/05 SEXTA-FEIRA	MANHÃ		CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTO EXECUÇÃO MUSICAL / RITMO	
	TARDE		DESENHO DA HISTÓRIA ATIVIDADE DE RÍTMO RÁPIDO/LENTO VOGAIS E CONTAGEM	
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?			<p>Faremos uso de atividades impressas, que seguem aqui neste roteiro, e também de histórias em PDF ou em vídeo, que serão enviadas via <i>WhatsApp</i>, assim como links de vídeos e/ou músicas que também serão compartilhados pelo mesmo aplicativo. Após a realização e entrega, as atividades serão corrigidas e via <i>WhatsApp</i>, as crianças irão receber por intermédio da família, áudios, ou vídeos das professoras com incentivos, elogios, correções etc.</p> <p>Os pais também podem registrar as atividades mais práticas, como as de brincadeiras e jogos por meio de fotos e vídeos e enviar para as professoras. Ao final pretende-se que o montante de atividades seja organizado em forma de portfólio.</p>	

ATIVIDADE COMPLEMENTAR COVID-19 / INFANTIL 5

ALUNO: _____ DATA: 03/05/2021
PROFESSORAS: _____ TURMA INFANTIL 5 - _____

QUE TAL UMA HISTÓRIA? ESTÁ DISPONÍVEL NO WHATSAPP EM PDF, ONDE VOCÊS PODEM VER AS IMAGENS, E AQUI, APENAS O TEXTO:

A SINFONIA DA DONA CUTIA

DONA CUTIA ACORDOU AGITADA NAQUELE DIA.
ESTAVA DISPOSTA A ACABAR COM A CALMARIA.
QUERIA MUDAR A ROTINA ENTEDIADA DA FLORESTA.
ENTÃO, DECIDIU CONVIDAR A BICHARADA PARA UMA FESTA.

NA FESTA, CADA BICHO MOSTRARIA SEU TALENTO.
PARA ISSO, CADA UM LEVARIA SEU INSTRUMENTO.
COM CERTEZA, NÃO SERIA UM ESPETÁCULO CHINFRIM.
TODOS QUERIAM OUVIR A ORQUESTRA TUPINIQUIM.

DONA CUTIA CUIDAVA ATENTA DOS PORMENORES.
FICAVA DE LÁ PARA CÁ A SARACOTEAR NOS BASTIDORES.
O TEMPO PASSAVA E A EXPECTATIVA CRESCIA.
FINALMENTE, CHEGOU O DIA DA SINFONIA!

A SARACURA SE ENCARREGOU DA PARTITURA.
O MICO-LEÃO ENTOOU SEU VIOLÃO.
O TATU-BOLA DEDILHOU SUA VIOLA.
O TAMANDUÁ-MIRIM BATUCOU SEU TAMBORIM.

O GATO-MARACAJÁ SACUDIU SEU MARACÁ.
O MACACO TOCOU SEU CAVACO.
O SAGUI-IMPERADOR HARMONIZOU COM O AGOGÔ.
E O MARRECO RASPOU SEU RECO-RECO.

A JAGUATIRICA ECOOU SUA CUÍÇA.
O VEADO-MATEIRO REPENICOU O PANDEIRO.
O PICA-PAU RETINIU O CHIMBAU.
O JABUTI CHACOALHOU SEU CAXIXI.

A ARARA-CANINDÉ AGITOU SEU AFOXÉ.

O PREÁ SACOLEJOU SEU GANZÁ.
O BACURAU PERCUTIU SEU BERIMBAU.
E O SOCÓ, QUE NÃO TOCAVA UMA NOTA SÓ,
ENTROU COM O GOGÓ.

QUANDO O ESPETÁCULO TERMINOU, A PLATEIA SE ALVOROÇOU.
O JACARÉ SAUDAVA A ORQUESTRA DE PÉ.
O MURIQUI NÃO PARAVA DE APLAUDIR.
A ONÇA-PINTADA ESTAVA MUITO IMPRESSIONADA.

O PAPAGAIO-DE-CARA-ROXA GRITAVA COM A RISADA FROUXA.
E O TUCANO-TOCO ASSOVIAVA FEITO LOUCO.
A CASCAVEL APRONTOU O MAIOR ESCARCÉU.
A JARARACA ENFIOU O "PÉ" NA JACA.

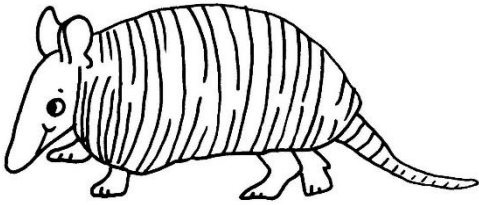
O LAGARTO TEIÚ ACLAMAVA COM A SURUCUCU.
A SUÇUARANA TIETAVA COM A IGUANA.
E DONA CUTIA, EXULTANTE DE ALEGRIA,
LEVANTOU DO SEU LUGAR PARA A ORQUESTRA CUMPRIMENTAR.

A SINFONIA DA DONA CUTIA FOI UMA GRANDE SENSÇÃO.
A BICHARADA TODA CURTIU A FESTA COM EMOÇÃO.
JÁ ESTÃO PENSANDO EM FAZER NOVA TURNÊ UM OUTRO DIA.
QUE OUTROS ANIMAIS VOCÊ PODE CONVIDAR PARA ESSA FOLIA?

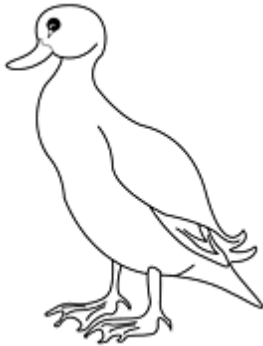
FREDERICO MARTINS BRITO
DAYRIJANE CARNEIRO

ATIVIDADE DA MANHÃ

1) AGORA QUE VOCÊ JÁ OUVIU A HISTÓRIA LIGUE O INSTRUMENTO AO SEU DONO, PERCEBA QUE OS NOMES DOS ANIMAIS RIMAM COM OS NOMES DOS INSTRUMENTOS. NÃO ESQUEÇA DE COLORIR!



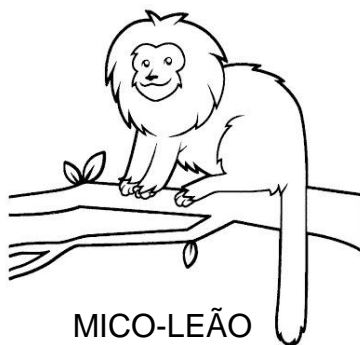
TATU-BOLA



MARRECO



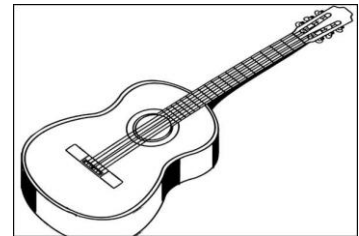
TAMANDUÁ-MIRIM



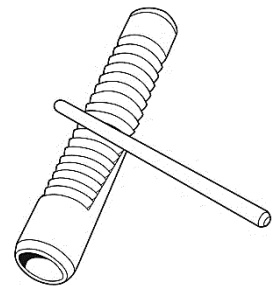
MICO-LEÃO



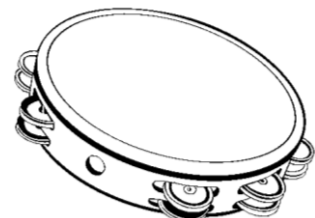
VIOLA



VIOLÃO

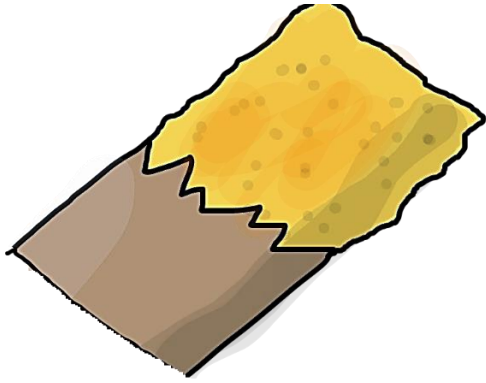


RECO-RECO



TAMBORIM

2) DESTA VEZ VOCÊ É QUEM VAI ENCONTRAR AS RIMAS, PODE SER EM PANFLETOS, JORNAIS, REVISTAS, O QUE TIVER DISPONÍVEL EM CASA. ASSIM COMO NO EXEMPLO ABAIXO ENCONTRE DUAS FIGURAS EM QUE OS NOMES RIMAM, RECORTE, COLE UMA AO LADO DA OUTRA E COM AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA OS NOMES.



PASTEL



ANEL

ATIVIDADE DA TARDE

3) COM AJUDA E LEITURA DE UM ADULTO, CONSULTE A TABELA E ESCREVA EM CADA BALÃO A ONOMATOPEIA QUE REPRESENTA O SOM DE CADA ANIMAL. **NÃO ESQUEÇA DE COLORIR!**

PIU PIU!	OINC!	AU AU AU!
QUAC!	MUUU!	CROACH!
MIAU!	CÓCÓRICÓ!	RINNCH!



4) FAÇA O QUE SE PEDE:

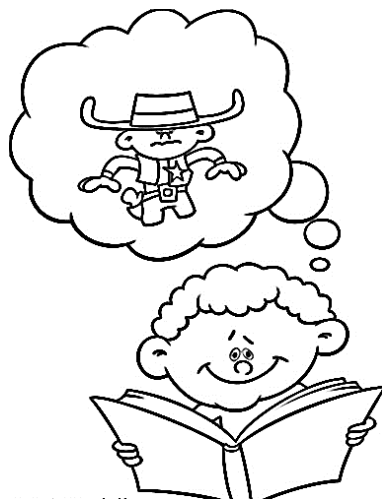
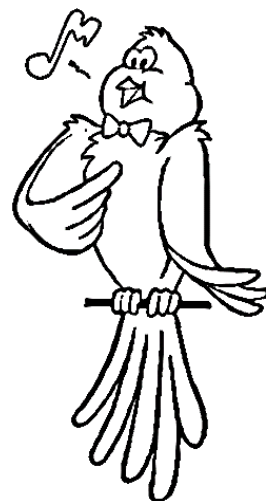
- DOS OBJETOS ABAIXO, CIRCULE AQUELE QUE, AO CAIR NO CHÃO, FARÁ MAIS BARULHO.



- CIRCULE OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS QUE VOCÊ CONHECE.



- PRESTE BEM ATENÇÃO: CIRCULE AS IMAGENS QUE REPRESENTAM O SOM E PINTE AS IMAGENS QUE REPRESENTAM O SILÊNCIO.



ATIVIDADE COMPLEMENTAR COVID-19 / INFANTIL 5

ALUNO: _____ DATA: 04/05/2021
PROFESSORAS: _____ TURMA INFANTIL 5 - _____

ATIVIDADE DA MANHÃ

ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA CONTANDO A HISTÓRIA “XIII... ACABOU A LUZ”. A HISTÓRIA TAMBÉM ESTÁ DISPONÍVEL NO GRUPO EM PDF. ESTA HISTÓRIA NÃO TEM TEXTO, É PRECISO FAZER A LEITURA DE IMAGEM. PARA QUEM NÃO CONSEGUIR ASSISTIR, ABAIXO TEM UMA BREVE DESCRIÇÃO DA LEITURA DE IMAGENS DA HISTÓRIA.

IMAGEM 1

TEM UMA CIDADE VISTA DO ALTO DURANTE A NOITE, COM MUITOS PRÉDIOS. HÁ VÁRIOS CARROS NA RUA.

IMAGEM 2

UM DOS PRÉDIOS VISTO MAIS DE PERTO ESTÁ COM AS LUZES ACESAS.

IMAGEM 3

HÁ UMA SALA COM SOFÁ E UMA MESA COM TOALHA XADREZ ONDE ESTÃO SENTADOS, UM HOMEM DE ÓCULOS USANDO UM NOTBOOK E UMA MULHER QUE O OBSERVA. AO FUNDO, UMA JANELA ABERTA CUJA PAISAGEM É DE PRÉDIOS COM LUZES ACESAS SOB O CÉU ESCURO. DUAS CRIANÇAS ESTÃO SENTADAS NO CHÃO, UMA DELAS OUVE MÚSICA COM FONES DE OUVIDO E LÊ UM LIVRO, A OUTRA JOGA VIDEO GAME EM FRENTE A TV.

IMAGEM 4

APENAS UM FUNDO PRETO

IMAGEM 5

O TRÁFEGO COM MUITOS CARROS COM OS FARÓIS ACESOS E AS LUZES DOS PRÉDIOS AO REDOR AGORA ESTÃO APAGADAS, O QUE INDICA QUE HOUVE UMA QUEDA DE ENERGIA.

IMAGEM 6

DENTRO DA SALA A MULHER ACENDE UMA VELA, AS CRIANÇAS ESTÃO SENTADAS AO REDOR DA MESA, O HOMEM NO SOFÁ. ELE APONTA PARA A SOMBRA DA MULHER REFLETIDA NA PAREDE AO FUNDO.

IMAGEM 7

O HOMEM REPRODUZ COM AS MÃOS UMA SOMBRA QUE PARECE COM A SILHUETA DE UM PÁSSARO. AS CRIANÇAS OBSERVAM DEMONSTRANDO INTERESSE.

IMAGEM 8

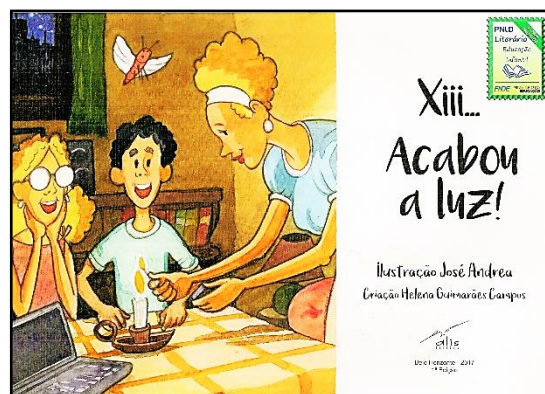
TODOS ESTÃO DEBRUÇADOS NO SOFÁ FAZENDO DIFERENTES POSIÇÕES COM AS MÃOS E REPRODUZINDO ANIMAIS POR MEIO DAS SOMBRAS NA PAREDE.

IMAGEM 9

A LÂMPADA ACENDE E A TV E O COMPUTADOR VOLTAM A FUNCIONAR. A MULHER APONTA PARA OS APARELHOS ELETRÔNICOS E OS DEMAIS EXPRESSAM DESCONTENTAMENTO.

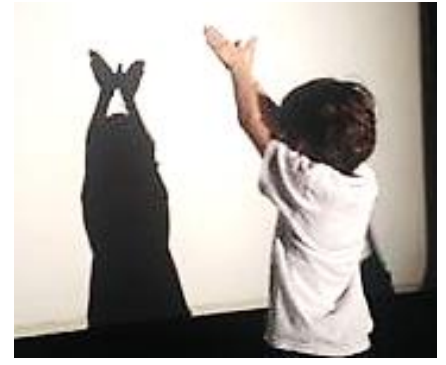
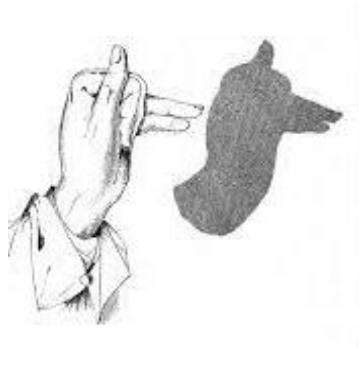
IMAGEM 10

A VELA CONTINUA ACESA E A LUZ ESTÁ APAGADA. A FAMÍLIA CONTINUA COM A BRINCADEIRA DE FAZER SOMBRAS. O QUE INDICA QUE ELES GOSTARAM MAIS DA BRINCADEIRA DO QUE DAS ATIVIDADES QUE FAZIAM ANTES DA QUEDA DE ENERGIA E ENTÃO CONTINUARAM A BRINCAR.

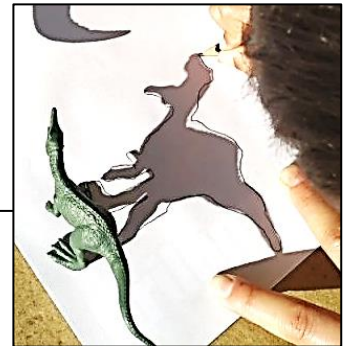


Criação de HELENA GUIMARÃES CAMPOS
Ilustração de JOSÉ ANDREA

1) AGORA É SUA VEZ DE FAZER SOMBRAS, VOCÊ VAI PRECISAR APENAS DE UM LUGAR QUE VOCÊ POSSA FECHAR AS CORTINAS PARA DEIXAR MAIS ESCURO E DE UMA FONTE DE LUZ, COMO UMA VELA, UMA LANTERNA, PODE SER A DO CELULAR. AQUI TEM ALGUNS EXEMPLOS DE FIGURAS QUE VOCÊ PODE RECRIAR. MAS VOCÊ TAMBÉM PODE USAR A IMAGINAÇÃO. SE POSSÍVEL MANDEM FOTOS PARA AS PROFESSORAS.



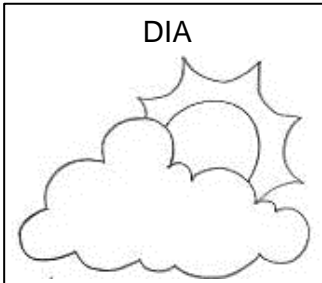
2) DESTA VEZ VAMOS PRECISAR APENAS DA LUZ DO SOL. ESCOLHA UM BRINQUEDO OU OBJETO E POSICIONE SOBRE O PAPEL, VOCÊ VAI VER QUE A SOMBRA DO OBJETO VAI FICAR VISÍVEL, ENTÃO CONTORE A SOMBRA COM LÁPIS, COMO NO EXEMPLO AO LADO. ASSISTA O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA ENTENDER MELHOR A EXECUÇÃO DESTA ATIVIDADE.



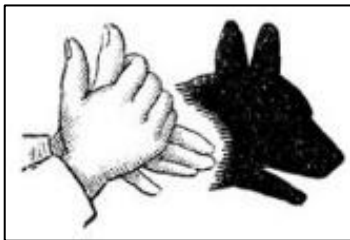
ATIVIDADE DA TARDE

3) RETOMANDO A HISTÓRIA QUE VOCÊ CONHECEU DE MANHÃ, PINTE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

A- A HISTÓRIA ACONTECE EM QUE MOMENTO?



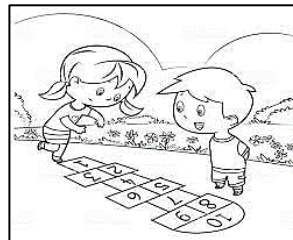
B- DO QUE OS PERSONAGENS BRINCARAM QUANDO ACABOU A ENERGIA?



SOMBRAS

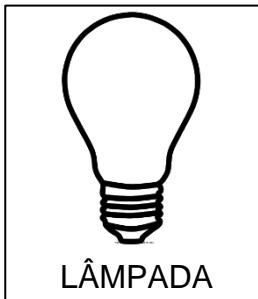


CARRINHO

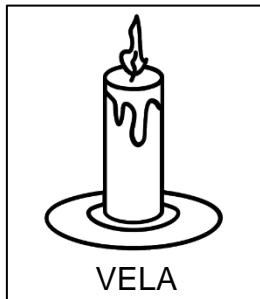


AMARELINHA

C- O QUE USARAM COMO FONTE DE LUZ QUANDO NÃO TINHA ELETRICIDADE?



LÂMPADA

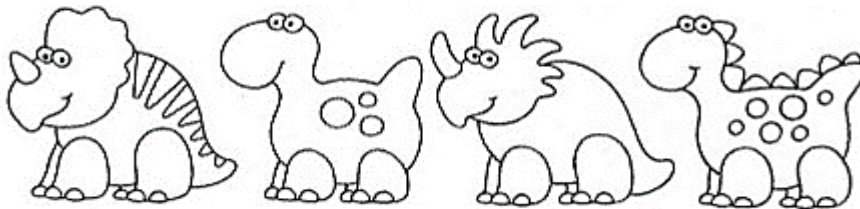


VELA

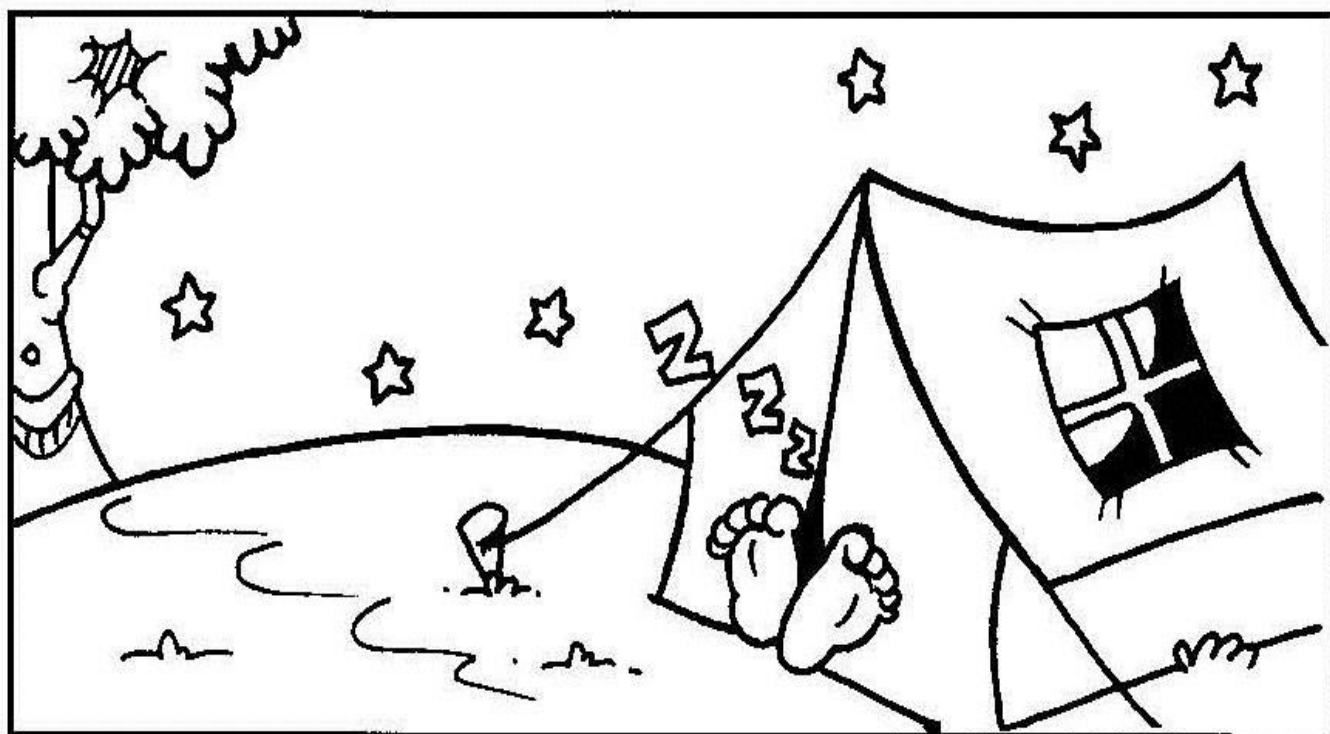


FOGUEIRA

D- LIGUE CADA DINOSSAURO À SUA SOMBRA:



4) DESENHE O SOL PARA A CENA QUE REPRESENTA O DIA. DEPOIS DESENHE A LUA PARA A CENA QUE REPRESENTA A NOITE. PINTÉ TUDO COM CAPRICHO! LEMBRANDO QUE A COR DO CÉU À NOITE É DIFERENTE DA COR DO CÉU DURANTE O DIA.

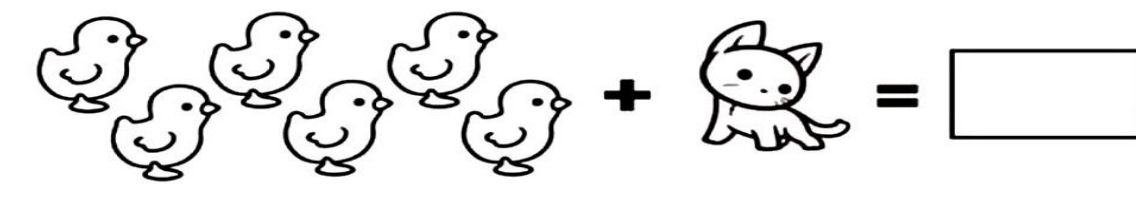
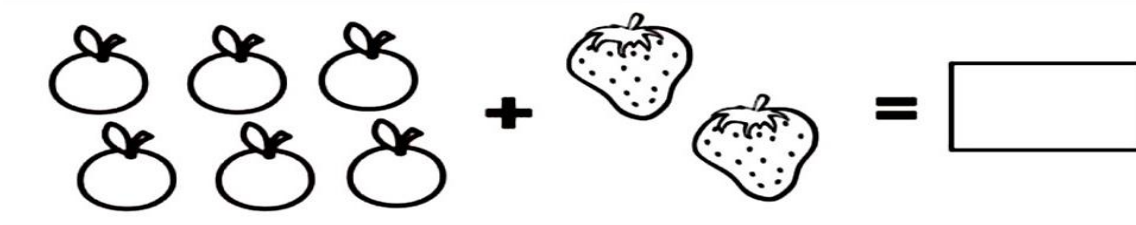
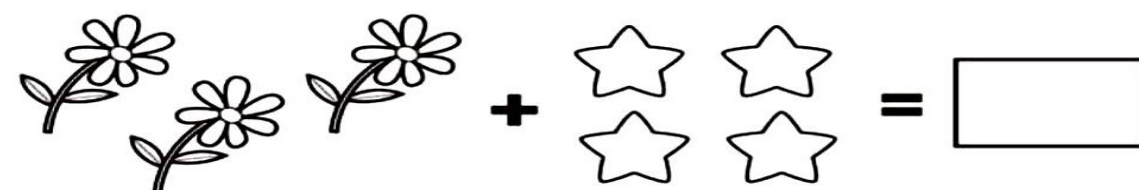
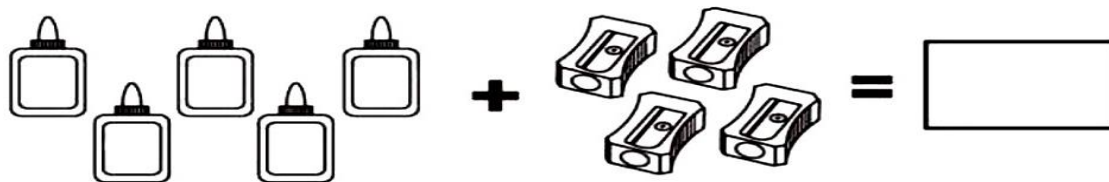


ATIVIDADE COMPLEMENTAR COVID-19 / INFANTIL 5

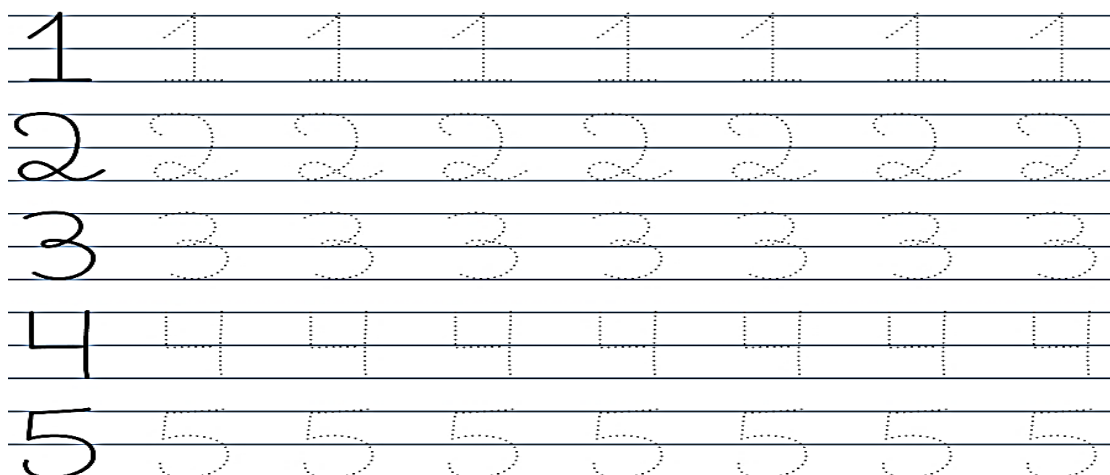
ALUNO: _____ DATA: 05/05/2021
PROFESSORAS: _____ TURMA INFANTIL 5 - _____

ATIVIDADE DA MANHÃ

1) PINTE AS IMAGENS E DEPOIS SOME OS OBJETOS REGISTRANDO O NUMERAL :



2) TREINE AGORA O TRAÇADO DOS NUMERAIS, CUBRA TODOS OS NUMERAIS ATÉ O NÚMERO 5:



ATIVIDADE DA TARDE

3) OBSERVE A **MÃOZINHA** DE EVA ENVIADA PELAS PROFESSORAS E COMPLETE AS PERGUNTAS:



QUANTOS DEDINHOS TEM NA MÃOZINHA?

ABAIXE O DEDO MINDINHO E CONTE QUANTOS FICOU?

AGORA ABAIXE 3 DEDINHOS. QUANTOS FICARAM?

AGORA ABAIXE 4 DEDINHOS. QUANTOS FICARAM?

AGORA ABAIXE TODOS OS DEDINHOS. QUANTOS FICARAM?

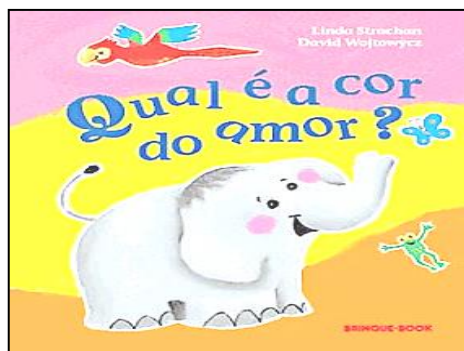
4-AGORA REGISTRE SEGUINDO O PRIMEIRO COMO EXEMPLO:

 $3-1 =$	<input type="text" value="2"/>
 $6-2 =$	<input type="text"/>
 $7-2 =$	<input type="text"/>
 $9-5 =$	<input type="text"/>

ALUNO: _____ DATA: 06/05/2021
 PROFESSORAS: _____ TURMA INFANTIL 5 - _____

ATIVIDADE DA MANHÃ

1) COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA A HISTÓRIA “QUAL É A COR DO AMOR?”.
 DISPONÍVEL EM PDF E CONTAÇÃO NO WHATSAPP).



Qual é a cor do amor?
 (Texto adaptado do livro de Linda Strachan)

NUMA MANHÃ LINDA E ENSOLARADA, O ELEFANTINHO CINZENTO ACORDOU COM UMA GRANDE DÚVIDA: QUAL SERIA A COR DO AMOR? RESOLVEU, ENTÃO, SAIR PELA FLORESTA PARA ENCONTRAR A RESPOSTA. CAMINHANDO, ENCONTROU O ELEFANTE E PERGUNTOU:

– VOVÔ ELEFANTE, QUAL É A COR DO AMOR? SERÁ QUE É VERDE?

O VELHO E CARINHOSO AVÔ, CONHECENDO BEM O VERDE DAS ÁRVORES E DA GRAMA, RESPONDEU:

– NÃO SEI SE ISSO É VERDADE, MAS A GRAMA É VERDE, ENTÃO, TALVEZ, O AMOR SEJA DE OUTRA COR... TALVEZ AZUL...

O ELEFANTINHO CINZENTO, QUERENDO CONFIRMAR A RESPOSTA DO VOVÔ ELEFANTE, SAIU À PROCURA DE OUTRO AMIGO PARA PERGUNTAR. LOGO ENCONTROU O TIGRE:

– AMIGO TIGRE, QUAL É A COR DO AMOR? SERÁ QUE É AZUL?

O TIGRE PENSOU, DEITOU-SE, ROLOU PELA GRAMA, PENSOU MAIS UM POUCO E, OLHANDO PARA O ALTO, RESPONDEU:

– NÃO SEI A RESPOSTA, MEU CARO AMIGUINHO; O CÉU É AZUL..., ENTÃO, TALVEZ, O AMOR SEJA DE OUTRA COR... TALVEZ O AMOR SEJA AMARELO!

O ELEFANTINHO CINZENTO NÃO SAIU SATISFEITO. SE O AMOR NÃO É VERDE, NÃO É AZUL, SERÁ QUE É AMARELO? CAMINHANDO E PENSANDO, ENCONTROU O PREGUIÇOSO LEÃO, DEITADO EM UMA GRANDE PEDRA, DEBAIXO DO SOL:

– AMIGO LEÃO, QUAL É A COR DO AMOR? SERÁ QUE É AMARELO?

O LEÃO, MUITO CANSADO PARA BRINCAR E DAR ATENÇÃO A QUEM PASSAVA, SEM FAZER MUITO ESFORÇO, OLHOU O PEQUENO E CURIOSO ELEFANTINHO COM APENAS UM OLHO, BOCEJOU E RESPONDEU:

– UÓÓAAHHH!!! ESTE SOL QUENTE QUE ESTÁ EM CIMA DE NÓS É AMARELO, ENTÃO, TALVEZ, O AMOR SEJA DE OUTRA COR... UÓÓAAHHH!!! SERÁ QUE O AMOR NÃO É VERMELHO?

– É, PODE SER. – RESPONDEU O ELEFANTINHO NÃO MUITO CONVENCIDO.

ANDANDO E PENSANDO NAS CORES, O ELEFANTINHO CINZENTO OUVIU UM BARULHO QUE VINHA DE CIMA DE UMA ÁRVORE. ERA UMA ARARA. IMAGINANDO QUE A ARARA, POR VOAR POR TODA A FLORESTA, SERIA UM ANIMAL SABIDO, RESOLVEU CONFIRMAR:

– AMIGA ARARA, QUAL É A COR DO AMOR? SERÁ QUE É VERMELHO?

A ARARA, OLHANDO PARA SUAS PENAS E PARA AS FLORES DO GALHO EM QUE ESTAVA, RESPONDEU:

– O VERMELHO É DAS FLORES, O AMOR É BRILHANTE... PORTANTO, É BEM SIMPLES: O AMOR É BRANCO!

“SERÁ?”, PENSOU O ELEFANTINHO CINZENTO. “PODE SER!” E SAIU, IMAGINANDO UM AMOR BRANCO. NO CAMINHO, ENCONTROU A ZEBRA. PARA TIRAR A DÚVIDA, RESOLVEU CONFIRMAR:

– AMIGA ZEBRA, QUAL É A COR DO AMOR? SERÁ QUE É BRANCO?

E A ZEBRA, SEM PENSAR MUITO, DEU SUA RESPOSTA:

– NÃO, O AMOR NÃO É BRANCO NÃO! EU ACHO QUE O AMOR É TÃO BELO, QUE SÓ PODE SER COR-DE-ROSA!

“COR-DE-ROSA? COMO OS FLAMINGOS!”, PENSOU O ELEFANTINHO CINZA. “VOU PERGUNTAR A ELAS SE ELAS SÃO DA COR DO AMOR!”

E LÁ SE FOI MAIS UMA VEZ PELA FLORESTA O CURIOSO ELEFANTINHO CINZENTO. CHEGANDO NO RIO, PERGUNTOU AO FLAMINGO:

– AMIGO FLAMINGO, QUAL É A COR DO AMOR? SERÁ QUE É ROSA COMO VOCÊ?

– NÃO, NÃO PODE SER! O AMOR DEVE SER LARANJA COMO O PÔR DO SOL À TARDEZINHA!

“OH, NÃO”, PENSOU O ELEFANTINHO CINZENTO, “OUTRA COR...”

JÁ ERA FIM DO DIA. DESANIMADO E CANSADO, O ELEFANTINHO CINZENTO TEVE UMA GRANDE IDEIA:

– JÁ SEI A QUEM PERGUNTAR!

DESPEDIU-SE DO FLAMINGO COM SUAS PERNAS COMPRIDAS, PASSOU PELA ZEBRA NA BEIRA DO RIO E A AGRADECEU. CONTINUOU SEU CAMINHO.

FOI ATÉ A PEDRA ONDE ESTAVA O LEÃO, MAS ELE JÁ HAVIA ENCONTRADO UMA SOMBRA EM OUTRO LUGAR PARA CONTINUAR SEU DESCANSO. TENTOU DESPEDI-SE TAMBÉM DO TIGRE, MAS ELE JÁ HAVIA CORRIDO ATRÁS DA CAÇA.

CHEGANDO À BEIRA DA ÁGUA, MOLHOU A PATA E DISSE À SUA MÃE:

– MAMÃE, SERÁ QUE ALGUÉM SABE QUAL É A COR DO AMOR? EU JÁ TENTEI TODAS AS CORES, DA GRAMA ÀS FLORES, DO CÉU ÀS NUUVENS, E ATÉ O SOL LÁ EM CIMA... MAS NINGUÉM SOUBE ME DIZER A COR DO AMOR.

A MÃE, COM TODA A DELICADEZA E COMPREENSÃO DISSE:

– QUAL É A COR DO AMOR? EU LHE DIGO, FILHOTE: É TÃO ESCURO COMO A NOITE, TÃO BRILHANTE COMO O SOL. PENSE NUMA COR E ALI ESTÁ O AMOR! O AMOR É TODA COR, É TUDO EM TODO LUGAR.

– HÃ?

E A MÃE CONTINUOU:

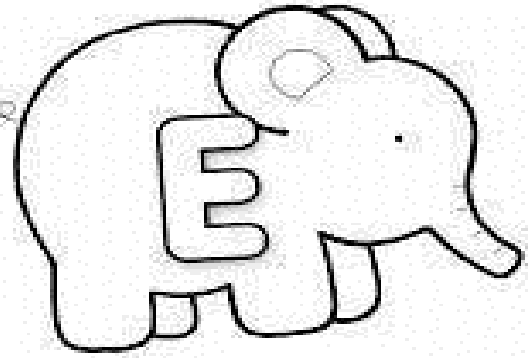
– QUAL É A COR DO AMOR? SÃO TODAS AS CORES À NOSSA VOLTA, PORQUE NADA MAIS IMPORTA QUANDO VOCÊ ENCONTROU O AMOR!

O ELEFANTINHO CINZENTO FICOU TÃO CONTENTE E SATISFEITO COM A RESPOSTA, QUE CORREU PARA JUNTO DA MÃE E DEU-LHE UM ABRAÇO!

Mariana Tambara

2) PINTE O ELEFANTINHO OBSERVANDO A VOGAL E.

* PINTE DE AMARELO NA PALAVRA ABAIXO SOMENTE A VOGAL E.



ELEFANTE

* AGORA VAMOS FAZER A BOQUINHA DA LETRA E, FAÇA DE FRENTE AO ESPELHO A BOQUINHA E O SOM, EM SEGUIDA DESENHE TRÊS COISAS QUE COMEÇAM COM A LETRA E.



--	--	--

ATIVIDADE DA TARDE

3) INSPIRADO (A) NA HISTÓRIA DE HOJE, ESCOLHA UMA DAS JANELAS DA SUA CASA E OBSERVE OS ELEMENTOS E AS CORES. DESENHE O QUE CONSEGUIE VER.

4) PINTE AS BOLINHAS CONFORME O NÚMERO DE VEZES QUE VOCÊ ABRE A BOCA PARA FALAR OS NOMES DOS DESENHOS.

DEPOIS PINTE AS FIGURAS.



COCO



ABACAXI



CAJÚ



BANANA



PERA



MORANGO



UVA



CEREJA



MAMÃO



MELANCIA



MAÇÃ



GOIABA

ATIVIDADE COMPLEMENTAR COVID-19 / INFANTIL 5

ALUNO: _____ DATA: 07/05/2021
PROFESSORAS: _____ TURMA INFANTIL 5 - _____

ATIVIDADE DA MANHÃ

1) AGORA VAMOS CONSTRUIR NOSSO PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL. PARA ISSO VOCÊ JÁ RECEBEU OS MATERIAIS. SIGA O PASSO-A-PASSO:



MATERIAIS:

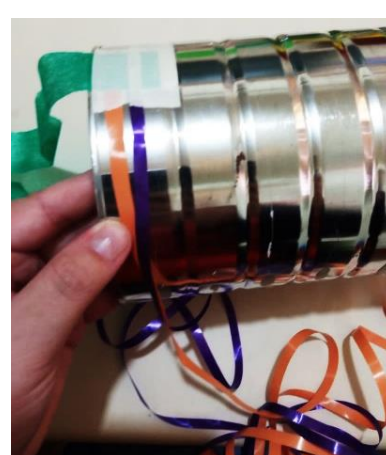
- LATA
- TESOURA
- FITILHOS
- TIRA DE TNT
- FITA CREPE
- CANETINHA
- PALITO COM BOLINHA NA PONTA
- OUTROS ENFEITES



1 - FIXE A TIRA DE TNT COM A FITA CREPE.



2 - FAÇA O MESMO DO OUTRO LADO DA LATA, CRIANDO UMA ALÇA.



3 - FIXE AS DUAS PONTAS DO FITILHO E DÊ VÁRIAS VOLTAS.



4 - QUANDO CHEGAR AO FINAL É SÓ USAR A FITA CREPE MAIS UMA VEZ PARA PRENDER.



5 - ENFEITE A BOLINHA DE ISOPOR QUE VAI USAR COMO BAQUETA.

* OBSERVAÇÃO:

VOCÊ PODE USAR OUTRAS COISAS QUE TIVER EM CASA PARA ENFEITAR SUA LATA E A BAQUETA. PAPÉIS COLORIDOS, ADESIVOS, CANETINHAS, ETC.

USE A CRIATIVIDADE!

QUANDO TERMINAR FAÇA UM VÍDEO EXPLORANDO OS SONS QUE SEU TAMBOR PODE FAZER E MANDE PARA A PROFESSORA. DEPOIS DIVIRTA-SE!

2) ASSISTA O VÍDEO “MUSICALIZAÇÃO: A LEBRE E A TARTARUGA”, O LINK ESTÁ NO WHATSAPP. ACOMPANHE AS INSTRUÇÕES PARA PRODUZIR OS SONS COM SEU TAMBOR EM DIFERENTES RITMOS. DEPOIS PINTE OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA:

A Lebre e a Tartaruga

Certo dia, a lebre que era muito convencida, desafiou a tartaruga para uma corrida, argumentando que ela era mais rápida e que a tartaruga nunca a venceria. A tartaruga começou a treinar enquanto a lebre não fazia nada.



Chegou o dia da corrida. A lebre e a tartaruga colocaram-se nos seus lugares e, após o sinal, partiram. A tartaruga estava a correr o mais rápido que conseguia, mas rapidamente foi ultrapassada pela lebre, que percebendo já estar a uma longa distância da sua concorrente, deitou-se e dormiu.

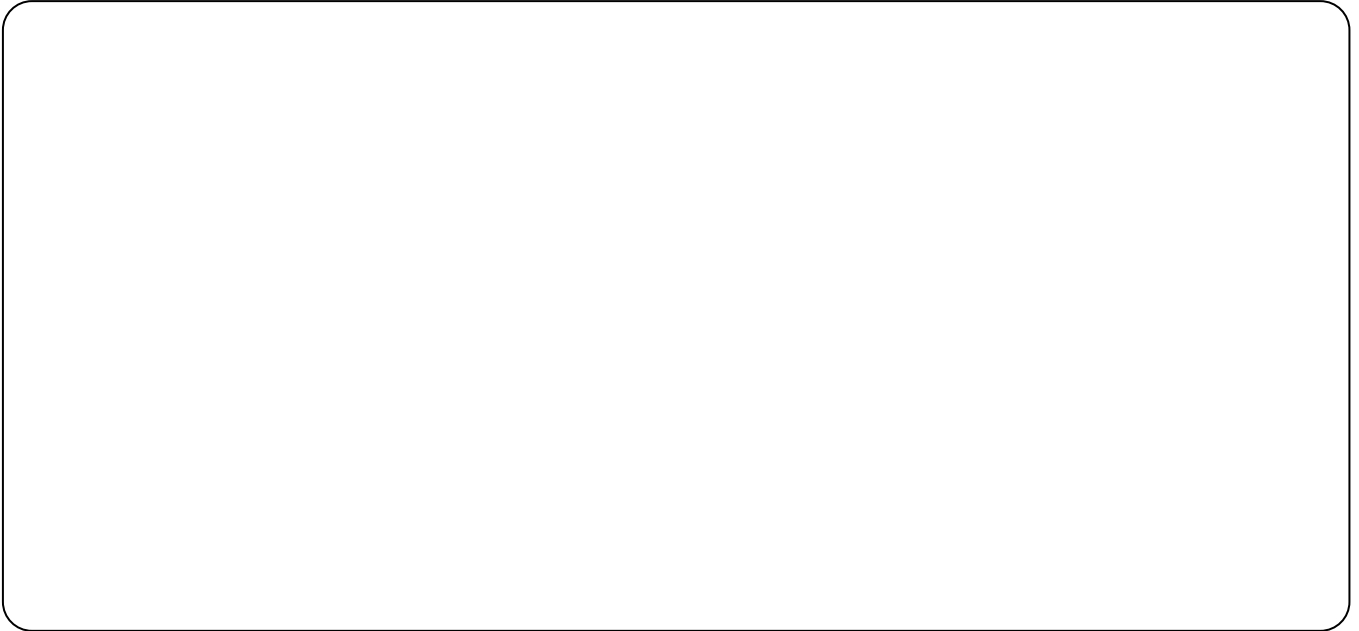
Enquanto a lebre dormia, não se dava conta que a tartaruga ia se aproximando mais rapidamente da linha de chegada.

Quando acordou, a lebre, horrorizada, viu que a tartaruga estava muito perto da linha de chegada. Assim, a lebre começou a correr o mais depressa que pode, tentando, a todo o custo ultrapassar a tartaruga. Mas não conseguiu.

Moral da história: Devagar se vai ao longe!

ATIVIDADE DA TARDE

- 3) REPRESENTA A HISTÓRIA DA LEBRE E DA TARTARUGA COM UM DESENHO. LEMBRE-SE DE REPRESENTAR OS PERSONAGENS PRINCIPAIS, O LUGAR ONDE A HISTÓRIA OCORRE, A LINHA DE CHEGADA E O QUE MAIS SE LEMBRAR.



- 4) CONFORME EXPLICAÇÕES DA PROFESSORA NO VÍDEO EXPLICATIVO, ASSISTA O VÍDEO “DEVAGARINHO – MÚSICA INFANTIL PARA ATIVIDADE LENTO / RÁPIDO”.

AGORA COMPLETE OS NOMES DOS PERSONAGENS COM AS VOGAIS QUE FALTAM:

A - E - I - O - U

L__BR__

T__RT__R__G__

QUANTAS LETRAS TEM NO NOME DE CADA ANIMAL? CONTE E REGISTRE NOS QUADRADINHOS:

